

2_Teil B: „So planen und entwickeln wir“ (dreijähriger Teil)

Dieser Abschnitt konkretisiert Vorhaben und macht Ziele und Planungsschritte im Erziehungs- und Unterrichts-bereich deutlich. Im Sinne eines Entwicklungsplans werden konkrete Maßnahmen zur Qualitätssicherung (u.a. durch Evaluation und Fortbildung) festgehalten.

In diesem Abschnitt wird auch Bezug auf personelle und finanzielle Ressourcen genommen/die Verteilung der internen Ressourcen beschrieben und der Bedarf abgeleitet.

2.1 SCHWERPUNKT DREIJAHRESZEITRAUM 2020-2023: KOMMUNIKATION - SICH MITTEILEN UND VERSTEHEN

Der Dreijahresschwerpunkt „KOMMUNIKATION - SICH MITTEILEN UND VERSTEHEN“ ist in Jahresschwerpunkte unterteilt. Ziel der Schwerpunktsetzung ist die Sensibilisierung der SchülerInnen und des Umfeldes, der Aufbau von Kompetenzen in der Kommunikation und der Interaktion. Dazu braucht es Wissen, Übung und konkrete Anwendung in Schule und Elternhaus. Bei der Befragung zum Dreijahresschwerpunkt 2020/23 im März 2019 haben sich die Eltern dafür ausgesprochen, gemeinsam (Eltern/Schüler*innen/Lehrpersonen) Aktionen im Rahmen zur Umsetzung der Jahresschwerpunkte durchzuführen. Die inhaltlichen Anregungen der Eltern wurden in den Themenpool zum jeweiligen Jahresschwerpunkt eingearbeitet.

2.2 JAHRESSCHWERPUNKT 2020/21: Künstlerischer Ausdruck

Themenpool zum Schwerpunkt Künstlerischer Ausdruck

Fit und kreativ

- Wandern im Wald, Material sammeln und dann mit diesem basteln
- Theaterstück einlernen, kreativ sein in der Sprache, in der Darstellung, Bühnenbild und Kostüme anfertigen

Am Computer

- Mit verschiedenen Zeichenprogrammen arbeiten
- Einfache 3D Modelle zeichnen
- Individuell kreativ sein am Computer

Fächerübergreifend

- Bestimmte Themen auswählen und gemeinsam kreativ sein
- Sagenwelt
- Alte Bräuche
- Altes Handwerk
- Dorfgeschichte,.....
- Kindern helfen, ihre Kreativität zu entdecken und zu verwirklichen
- Gedanken der Kinder verstehen lernen und auch darstellen

Wahlfach/Wahlpflichtfach

- Außengestaltung der Schule (Professionell sprayen, best. Themen passend zur Schule oder zum Dorf verwirklichen,...)
- Innengestaltung der Schule
- Arbeiten mit verschiedenen Materialien (Holzwerkstatt, Schnitzwerkstatt, filzen, töpfern, textiles Arbeiten,...)
- Gemeinsames Arbeiten mit einem Künstler (Larven schnitzen, filzen, Wolle spinnen und verarbeiten,..)
- Gemeinsames Arbeiten mit Menschen aus dem Dorf (alte Handwerke kennenlernen,..)

LEHRAUSGANG/LEHRAUSFLUG

- Besuch eines Kunstmuseums (Kennenlernen verschiedener Arten von Kunst)
- Besuch eines Künstlers der näheren Umgebung
- Besuch eines Architekten (Kennenlernen des Berufes und der Arbeit)
- Besuch eines Fotografen (Fotographie als Kunstmedium)

VORTRAG/FORTBILDUNG

- Künstler einladen und von ihrer Arbeit erzählen lassen
- Kennenlernen des Kunstmuseums
- Ausstellungen besuchen
- Wanderung am Arte Natura Kunstpfad im Sella Tal

2.3 JAHRESSCHWERPUNKT 2021/22: Vielfalt der Sprachen

Themenpool zum Schwerpunkt Vielfalt der Sprachen

Im Unterricht

- Brieffreundschaften
- Reading and storytelling: English fairytales and stories
- Zeitungsartikel, Beiträge in englischer Sprache: von einer schulischen Aktivität in Englisch schreiben
- Integrierte Sprachdidaktik
- Didaktische Maßnahmen:
 - Ein passender Stundenplan (z.B. wöchentlich eine 1., 2., 3., 4., 5. Stunde – Italienisch)
 - Teamstunden auch für die zweite Sprache
 - Wahlpflicht in Italienisch (besonders in der 4. Und 5. Klasse)
- Theaterbesuche (z.B. in Schlanders oder Meran)
- Vielfalt der eigenen Sprache ergründen
- Ein bestimmter Text oder einzelne Sätze sollen in den verschiedenen Dialekten oder Sprachen übersetzt werden; wäre interessant zu erfahren, wie viele verschiedenen Varianten gesammelt werden
- Die Wichtigkeit der verschiedenen Sprachen den Kindern vermitteln
- Verschiedene Dialekte in den unterschiedlichsten Teilen Südtirols

Fit (am Computer)

- neue didaktische Software (Italienisch)

Fächerübergreifend

- Englisch und Italienisch: Redetage / Redeprojekte z.B. Nichtsprachenfächer komplett in italienischer oder englischer Sprache unterrichten)
- Sprachenübergreifende Lerneinheiten
- Stufenübergreifende Projekte in italienischer und englischer Sprache
- Schüleraustausche mit italienischsprachigen Klassen

Hausaufgaben

- Kurze Texte verfassen: Erzählungen über Ferien, besondere Anlässe, Themen die für die Schüler relevant sind

Wahlfach/Wahlpflicht

- Wahlfach in englischer Sprache: englische Lieder, Kocheinheiten mit englischen Rezepten, Spielenachmittage mit einfachen und bekannten Spielen
- Musicals mit Liedern in italienischer oder englischer Sprache
- Filme und Theater
- Lesenachmittage oder Lesenacht mit Märchen, Sagen oder Geschichten
- Kochkurs mit den bekanntesten Spezialitäten aus Italien
- Lieder in italienischer Sprache (Kinderlieder oder weltberühmte Lieder aus der Vergangenheit sowie Lieder aktueller Interpreten)
- Vorbereitung auf die Zweisprachigkeitsprüfung

Lehrausgang/Lehrausflug

- Kontakte mit italienischsprachigen Schulen pflegen, auch in Form von gemeinsamen Lehrausflügen oder Unterrichtseinheiten
- Sprachreisen
- Sprachen greifbar machen durch Schulbesuche im Engadin (romanische Sprache) Wie ist es wenn man nicht verstanden wird? Neue Kontakte mit fremdsprachigen Schülern knüpfen

Vortrag/Fortbildung

- Autorenlesung mit englischsprachigen und italienischsprachigen Schriftstellern für GS und MS, eventuell mit musikalischer Einlage/englischen Liedern
- Externe Referenten/native Speaker hinzuholen, welche von einer schulischen Aktivität in Englisch schreiben
- Menschen einladen - mit anderen Kulturen in Kontakt treten: Flüchtlingsfamilien einladen – Englisch als Brückensprache anwenden

Verschiedenes

- Englischer Filmabend (Comic) für Schüler
- Schulhaus: Wandgestaltung in Fremdsprache oder mehrsprachig (Deutsch, Italienisch, Englisch)
- Berufe kennenlernen, die mit Sprache zu tun haben (Dolmetscher, Lehrer, Computersprache Englisch)

Themenpool zum Schwerpunkt Digitale Medien

Im Unterricht

- versuchsweise/ teilweise Integration von digitalen Medien in den Unterricht, da sie die Lebenswirklichkeit von Kindern und Jugendlichen widerspiegeln
- Aufgaben erledigen im Unterricht: aufschreiben ins Heft vs. in Tablet eintippen (Reflexion: was merke ich mir besser? Was finde ich danach besser)

Fit am Computer

- Computerkurs
- Computer spielerisch verstehen lernen
- Kindern digitale Medien näher bringen
- Fachgerechter Umgang mit digitalen Medien ab der 1. Klasse
- Vorbereitung auf den Computerführerschein (Mittelschüler)
- Umgang mit den gängigsten Programmen lernen (Word, Power Point, E-Mail, Outlook ...)
- Im Unterricht digitale Medien als Lernwerkzeug erlauben und nutzen aber auch die Nachteile und Gefahren aufzeigen
- Im Unterricht Nachschlagwerke (Google ...) nutzen
- Fotos richtig ablegen
- Internet-Fallen, Cyber-Mobbing, Sicherheit im Netz ...

Soziale Medien

- Handy, WhatsApp, Facebook, Instagram, E-Mail, Tablet ... „richtig“ nutzen lernen
- (Was sind diese Gruppen?/Darf ich alle Fotos senden?/Wer kann meine Nachrichten lesen?)
- Fake News und Cybermobbing behandeln und veranschaulichen
- Nutzen, Gefahren, Geschäftemacherei, Manipulation und Kosten
- Fluch und Segen

Fächerübergreifend:

- Digitale Medien nutzen und anwenden

Wahlfach/Wahlpflicht

- Fotografie – Fotowettbewerb
- Fotos und Videos bearbeiten
- Einen Film produzieren

Hausaufgaben

- Handynutzung, Mediennutzung dokumentieren, dann reflektieren, eventuell medienfreien Tag "aufgeben", wer schafft das?
- was (alles) sind digitale Medien? Plakat herstellen

LEHRAUSFLUG

- Athesia Bozen
- Rai
- Redaktionen

VORTRAG/FORTBILDUNG

- Vorteile und Gefahren der digitalen Medien
- Sicher im Internet Gefahren im Internet Forum Prävention- Manuel Oberkalmsteiner Helmar Oberlechner

VERSCHIEDENES

- Einblick in den Journalismus, Gefahren kennenlernen, Auseinandersetzungen mit verschiedenen Artikeln

2.6 ENTSTEHUNGSPROZESS ZUM DREIJAHRES- UND ZU DEN JAHRESSCHWERPUNKTEN

Der Entstehungsprozess des Schwerpunktthemas des Dreijahresplans geht auf das Schuljahr 2014/15 zurück.

Damals wurde ein 8-9jähriger Themenzyklus erarbeitet, welche die Themen der fächerübergreifenden Bereiche „Leben in der Gemeinschaft“ laut Rahmenrichtlinien als Orientierung vorsahen. Im Laufe der Unterstufe sollten alle SchülerInnen Mehrjahresschwerpunkte im „sozialen Bereich“, der „Gesundheitsförderung“ und zum Thema „Kreativität“ erfahren.

In den Schuljahren 2015/16 (Blick nach außen: Sprachen, Kulturen, Lebensgewohnheiten, Migration,...) und 2016/17 (Blick nach innen: Freiräume/Regeln, Klassengemeinschaft, ...) konnten die Schüler im sozialen Bereich mit dem Jahresschwerpunkt „Wir – eine Welt“ wertvolle Erfahrungen sammeln.

Ausgehend von dieser Entwicklung wurde für den Dreijahreszeitraum 2017-20 die „GESUNDHEIT“ in den Mittelpunkt gestellt.

Für den Zeitraum 2020-23 haben sich die Schulstellen des SSP Graun im Rahmen einer Befragung im Januar 2019 auf das Dreijahresthema „Kommunikation - Sich mitteilen und verstehen“ mit folgenden Jahresschwerpunkten geeinigt:

Dreijahresthema:

Kommunikation – sich mitteilen und verstehen

Jahresschwerpunkte:

Künstlerischer Ausdruck 2020/21

Vielfalt der Sprachen 2021/22

Digitale Medien 2022/23 + 2023/24

2.6 KONZEPTERWEITERUNG ERLEBNISSCHULE

In unmittelbarer Nähe der Erlebnisschule befinden sich ungenutzte Bauernhöfe. Es würde sich anbieten, dass das Land Südtirol/die Gemeinde/anderer Träger eines dieser bäuerlichen Gebäude ankauft, um

- dieses als ergänzende Struktur für die pädagogisch-didaktische Arbeit in der Erlebnisschule zu nutzen
- Räume für die Fortbildungs- und Seminartätigkeit für die Erlebnisschule und für die Bildungswissenschaftliche Fakultät der Universität Bozen (Erlebnispädagogischer Schwerpunkt) zu erhalten
- einen Bezugspunkt für Abenteuer- und Erlebnispädagogik aufzubauen, der Anlaufstelle/Beratungsstelle für Lehrpersonen, Eltern, Schulen und Studenten auch für den Bereich Schullandheimpädagogik werden kann
- eine Struktur zu schaffen, die auch als Selbstversorgerhaus für Gruppen und Klassen aus dem In- und Ausland genutzt werden kann.

Der Ausbau des Dachgeschosses der Erlebnisschule würde einen größeren Raum schaffen. Dieser würde dringend für Schülervorstellungen, auch im Beisein von Eltern, benötigt und könnte ebenfalls für die didaktische Tätigkeit genutzt werden. Im Zuge dieses Ausbaus müsste das Dachgeschoss energetisch saniert und ein Aufzug eingebaut werden. Die Gespräche mit den zuständigen Stellen wurden bereits geführt und die Initiative wird weitergeführt.

Auf der didaktischen Ebene bzw. bei der Konfiguration von neuen Bausteinen könnte die Erlebnispädagogik mit Übungen zur Verbesserung der Klassengemeinschaft, der Ich-Stärkung und allgemein der Persönlichkeitsbildung ausgebaut werden. Einige Schulen nutzen vor allem zu Schuljahresbeginn die Möglichkeit eines Aufenthaltes an der Erlebnisschule um die Klassengemeinschaft als Gruppe zusammenzuführen und das soziale Miteinander zu fördern.

2.7 Ressourcen

2.8 QUALITÄTSMANAGEMENT ZUM DREIJAHRESSCHWERPUNKT

Die interne Evaluation zum Dreijahresschwerpunkt erfolgt in zwei Schritten und bezieht sich

- auf die Prozesse und Ergebnisse des Entstehens des Dreijahresschwerpunktes am Ende der Planungsphase im Herbst 2019 und
- auf die Gesamtrückschau im Sinne einer umfassenden Erhebung zum Abschluss des Dreijahreszeitraums am Ende des Schuljahres 2022/23.

2.9 SCHULINTERNE FORTBILDUNG

Je Schuljahr wird mindestens eine Fortbildung schulintern zum Jahresschwerpunkt organisiert. Die Lehrpersonen können auch Fortbildungen im Bezirk Vinschgau oder Landesfortbildungen passend zum Jahresschwerpunkt besuchen. Die jeweilige Fortbildungstätigkeit und –kongruenz der einzelnen Lehrpersonen wird im „Persönlichen Fortbildungsplan“ festgehalten. Dieses Dokument, es ist dem Dreijahresplan als Anlage beigefügt, ermöglicht die gemeinsame Vereinbarung zum Besuch der Fortbildungen zwischen Schulführung und Lehrpersonen.

2.10 Persönlicher Fortbildungsplan

Persönlicher Fortbildungsplan_2023-2024
(laufend übers Schuljahr auszufüllen/Abgabe zu Unterrichtsende gemeinsam senden)
Abgabe effektive Teilnahme an FB-Veranstaltungen zu Unterrichtsende gemeinsam mit den Amtsakten

Name der Lehrperson	Unterrichtete Fächer/Angebote

Fachspezifische Fortbildungen		
Datum	Stunden	Titel/Inhalt

Fachdidaktische, allgem. pädagogische od. kulturelle Fortbildungen		
Datum	Stunden	Titel/Inhalt

Fortbildungen zu Jahres- bzw. Dreijahresschwerpunkt „Digitale Medien“		
Datum	Stunden	Titel/Inhalt